



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Dipartimento di
TEORIA E ANALISI MUSICALE
Settore disciplinare di
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - COTP/01

Programma del corso
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - PROPEDEUTICO
20 ore di lezioni frontali

Programma e contenuti dell'unità formativa

Il sistema tonale, le scale, gli intervalli. Rapporto tra scale e accordi. Costruzione degli accordi di tre suoni (triadi), classificazione delle specie, posizione, stato, cifratura. Moto delle parti, condotta delle voci, intervalli melodici, caratteristiche della linea di canto. Parallelismi proibiti, false relazioni. Eccezioni e stilemi. Principali cadenze. Impiego delle triadi in stato fondamentale, di primo e secondo rivolto nel basso dato, realizzato a parti strette.